

セルロイドハウス横浜館収蔵品セル画（その3）

セル画とは、もともと透明なセルロイド板に描かれた絵画のことです。このセルロイド板は、のちにアセートや塩化ビニール板に変わったのですが、それらもセル画と云い伝えられています。

日本の漫画業界ではセル画を使って動く漫画映画（アニメーション）の機運が生れつつありました。

そんなとき、1963(昭和 39)年 1 月、「鉄腕アトム」のテレビ放送が始まりました。テレビ漫画（アニメーション）の始まりでした。手塚プロダクション（虫プロ）の提供でした。

このアニメは、鉄腕アトムが主役で、御茶ノ水博士や妹リンダが脇役というストーリー



リーで、夜の7時30分から59分までの30分間の放送でした。



手塚治虫は、1928（昭和3年）11月3日大阪府生まれ、1989（平成元年）2月9日に60歳で没しました。

手塚は大阪大学附属医学専門部在学中から漫画家としてデビュー（医師の国家試験にも合格）しました。

1953年、手塚は東京都豊島区のトキワ荘に入居、藤子不二夫、石森章太郎、赤塚不二夫らと仲間になりました。

1963年、日本初となった30分間のテレビアニメシリーズ「鉄腕アトム」が放送されました。以後、手塚はリボンの騎士、火の鳥、どろろ、ブラック・ジャック、三つ目がとおる、などを製作しました。

