

セルロイド製万年筆の製造

株式会社オーグラム・デザイン

取締役 川上 清史

2012. 11. 15

阪急四条大宮駅前



京都セルロイド



ショップ



展示商品



ショップより工房へ

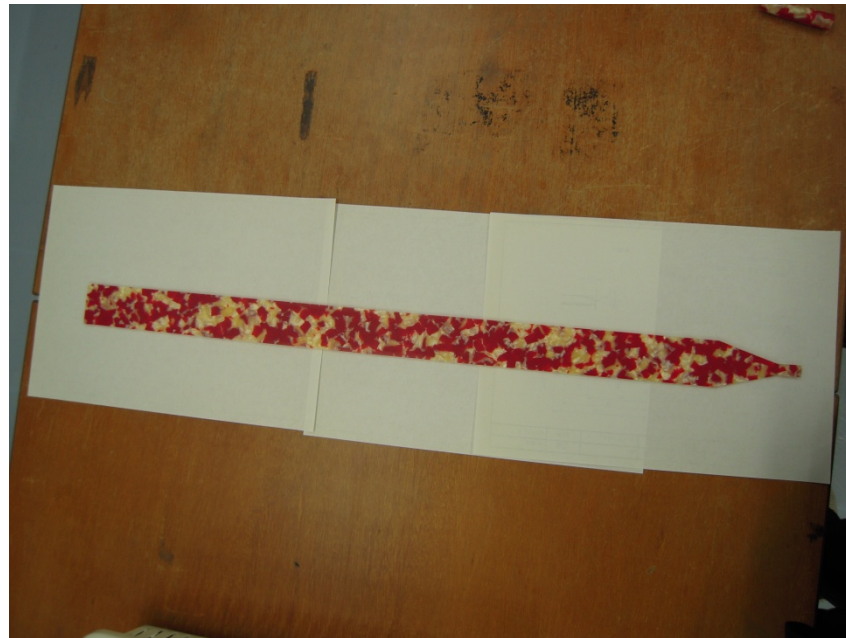


工房



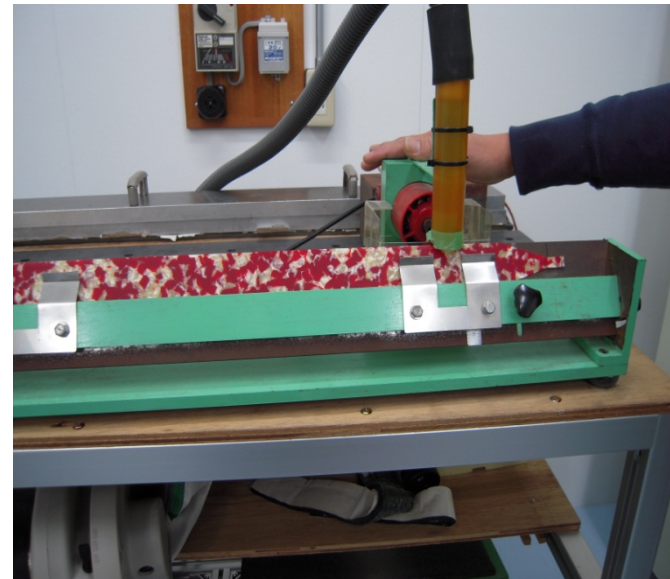
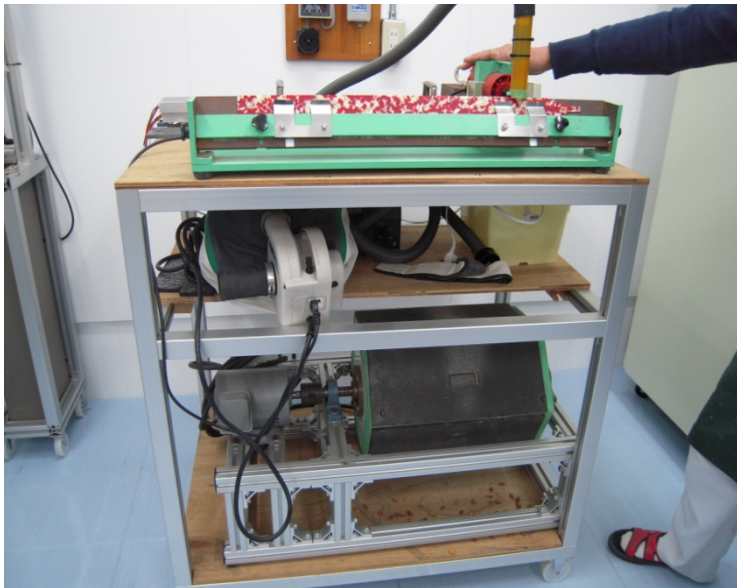
1. プレス抜き材料

- 原版よりペンの直径サイズプラス目の幅にプレス抜き加工を行う。



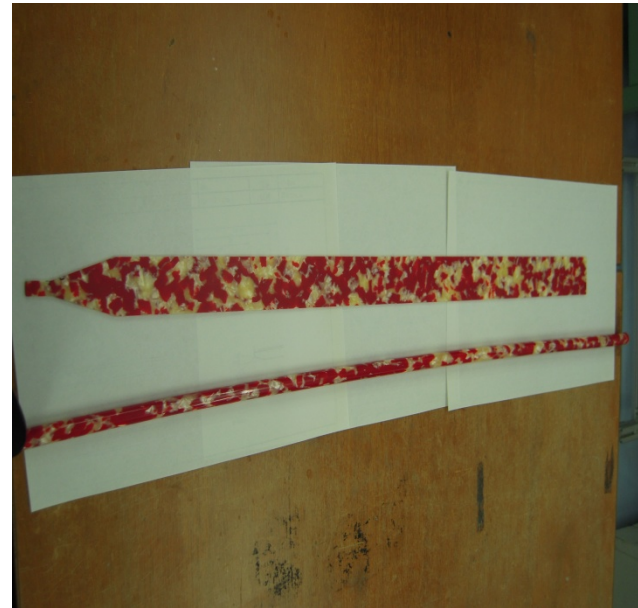
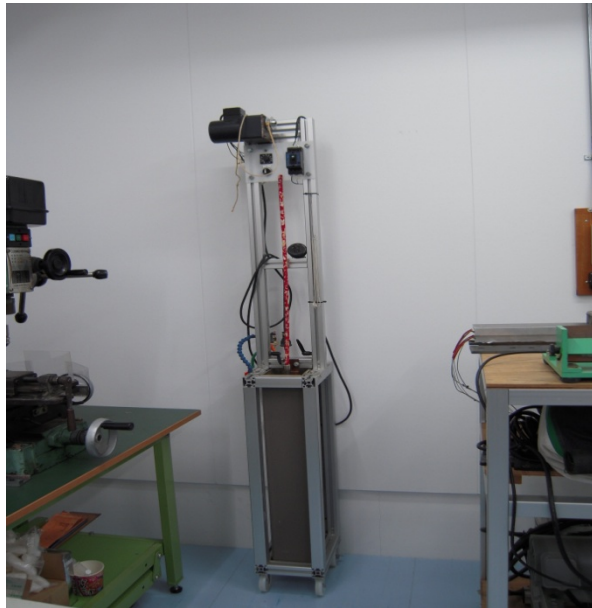
2. 端面加工

- 両端面に角度を設けて巾を仕上げる。



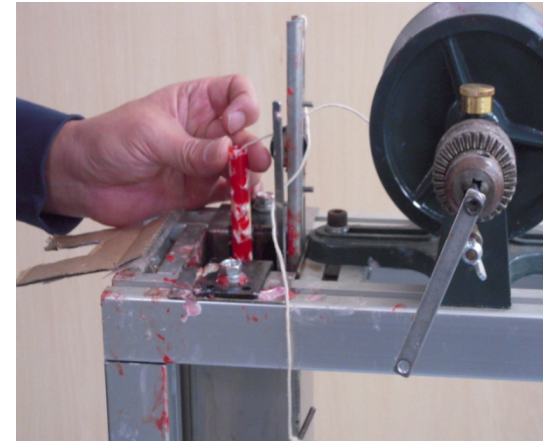
3. パイプ成形

- パイプ製造機にて、湯を沸かしながらスリーブ内に材料を通し、トルクモーターで引っ張り上げる。



4. パイプ接着

- タンク内の酢酸アミールに成形したパイプを浸けて、金属製治具を内径に通して接着面を広げてパイプの継ぎ目を接着する。
- 接着後2週間自然乾燥させる。



5. パイプ切断

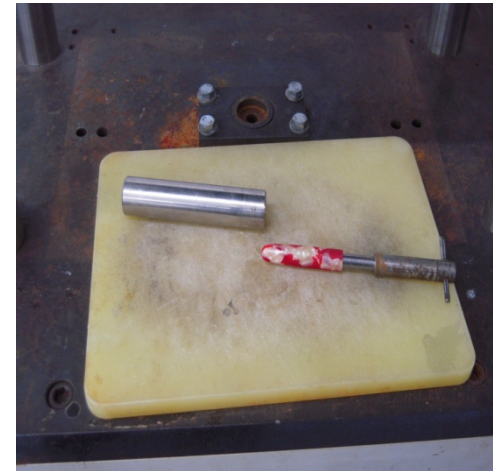
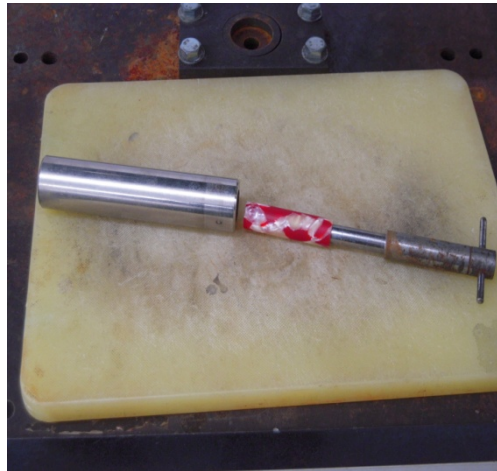
- パイプの全長と重量を測定し、キャップ側・胴体側の基準重量に見合うようにパイプを切断する。



6. 湯通し

7. 材料乾燥

- 湯を沸かして金型内に材料を入れて1分程度つける。金型を引上げプレスにてオス型を押しこむ。そのままの状態です1分程度冷却し材料を取り出す。



- 2週間程度乾燥室に入れる。

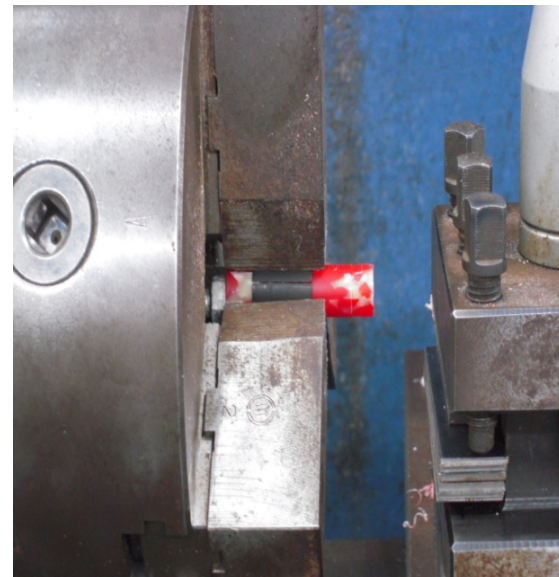
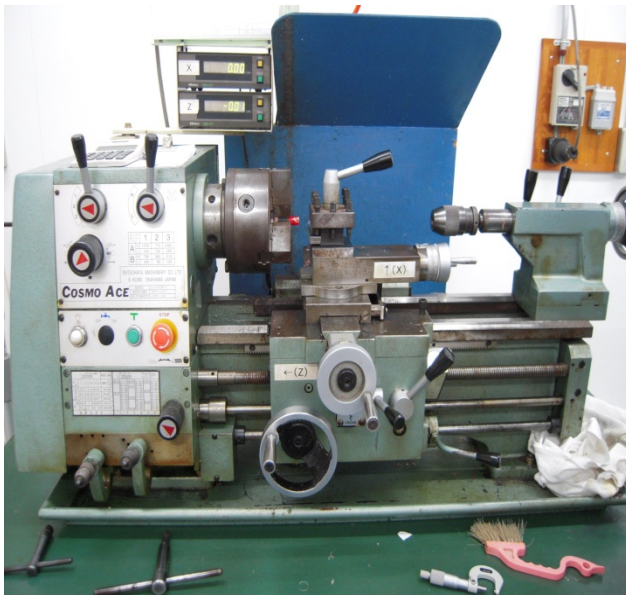
8. バレル研磨

- 乾燥終了後加工品をバレルに入れて表面のキズを除去する。



9. 二次加工

- 加工品の部品装着等内外径の切削加工をする。



10. 仕上げ磨き

- ・ ボウシュウ粉・バフ等で表面磨き加工をする。



11. 組立て

- 各パーツを取付け万年筆を組立てる。

