

Musée Celluloïd House Yokohama

Le Musée Celluloïd House Yokohama Collection Introduction Série 2

Présentation de la collection de boutons (Iwai) (3/3)

Juin 2025

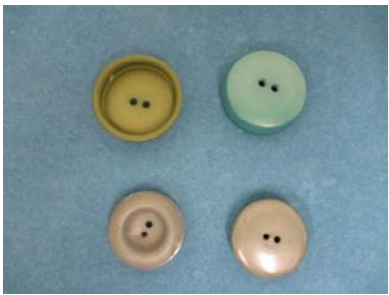
Masahiro Yokokawa (Musée Celluloïd House Yokohama)

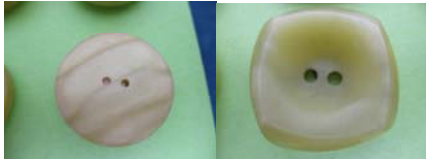
(Suite du rapport précédent daté de mai 2025)

A-5. Composants «Celluloïd uniquement»: les boutons fonctionnels en celluloïd (sans éléments décoratifs) :

Comme mentionné dans notre rapport daté d’avril 2025, la « Collection de boutons Iwai » a été réalisée par des personnes non liées à l’industrie du vêtement dans le but de collecter des produits en celluloïd, par conséquent elle contient de nombreux boutons en celluloïd sans élément décoratif aussi.

Cependant, même si les éléments décoratifs ne sont pas inclus, les boutons gardent toujours une forme et une couleur uniques. On juge qu’ils étaient utilisés dans des environnements spéciaux comme dans les vêtements de travail, plutôt que dans des vêtements ordinaires.

Boutons combinés avec des trous en avant. Le bouton extérieur et intérieur sont combinés l’un dans l’autre en seul. Est-ce pour les fins décoratives ? (Nous pensons que de tels boutons soient utilisés dans des costumes de scène ou dans des jouets en peluche) 181 pièces- Tray29, Box40		
Bouton combiné, face et dos		(avant de combiner) bouton extérieur et intérieur, face et dos
		

Boutons avec des grandes dépression : 247pièces - Plateau34,35,36,37,38	
Forme de dépression Nr.1 (dépression douce)	Forme de dépression Nr. 2 (avec indentation)
	

a-6. Changements de forme d'onde du celluloid par spectroscopie proche infrarouge :

À la suite de l'identification du matériau par spectroscopie dans le proche infrarouge, on suppose que les caractéristiques d'absorption dans le proche infrarouge du « bouton celluloid fonctionnel » (décrit dans A-5) ont été changées en fonction du type et de la quantité de colorant ajouté. La valeur d'approximation de la forme d'onde par spectroscopie dans le proche infrarouge était observée comme suite :

Changement de forme d'onde du celluloid par spectroscopie proche infrarouge.		
	Spectroscopie proche infrarouge L'approximation de la forme d'onde est de 70 % ou plus	Approximation de la forme d'onde de la spectroscopie proche infrarouge inférieure à 70 %
Forme de dépression Nr.1 (dépression douce)		
Forme de dépression Nr. 2 (avec indentation)		

B) Boutons non celluloid :

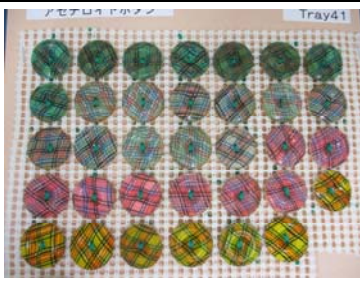
La collection de boutons (Iwai) contient de nombreux « boutons non celluloïd ». Au moment de la collection, comme il n’y avait pas de méthode simple pour identifier le matériau, le tri des boutons a été fait principalement par apparence. Par conséquent les boutons autres que le celluloïd ayant une apparence similaire aux boutons en celluloïd ont été collectés également.

Les matériaux des boutons autres que le celluloïd sont l’acétyloïde (résine d’acétate), la résine acrylique, le nylon et le verre.

b-1. Boutons en acétyloïde (acétate) 193 pièces - Plateau41,42,43,44(Panneau)

Sa texture est très similaire à celle du celluloïd. Le poids est un peu petit plus léger et il peut produire des couleurs colorées avec une sensation de transparence. L’élasticité est inférieure à celle du celluloïd.

De plus, sa résistance à la chaleur est inférieure à celle du celluloïd, et de nos jours, il est rarement utilisé pour les boutons en raison de la sécurité.

Lustre transparent	On dit que les motifs à carreaux, les motifs de tiques et les boutons à carreaux sont courants dans le celluloïd, mais ici, il s'agissait d'acétyloïdes (odeur d'acide acétique)
	

b-2. Résine acrylique (PMMA) : Ils sont transparents et possèdent un beau lustre qui laisse passer la lumière. C’est un matériau qui est actuellement utilisé dans de nombreux boutons. Ils ont une forme similaire à celle du bouton de fonction celluloïd montré en a-5.

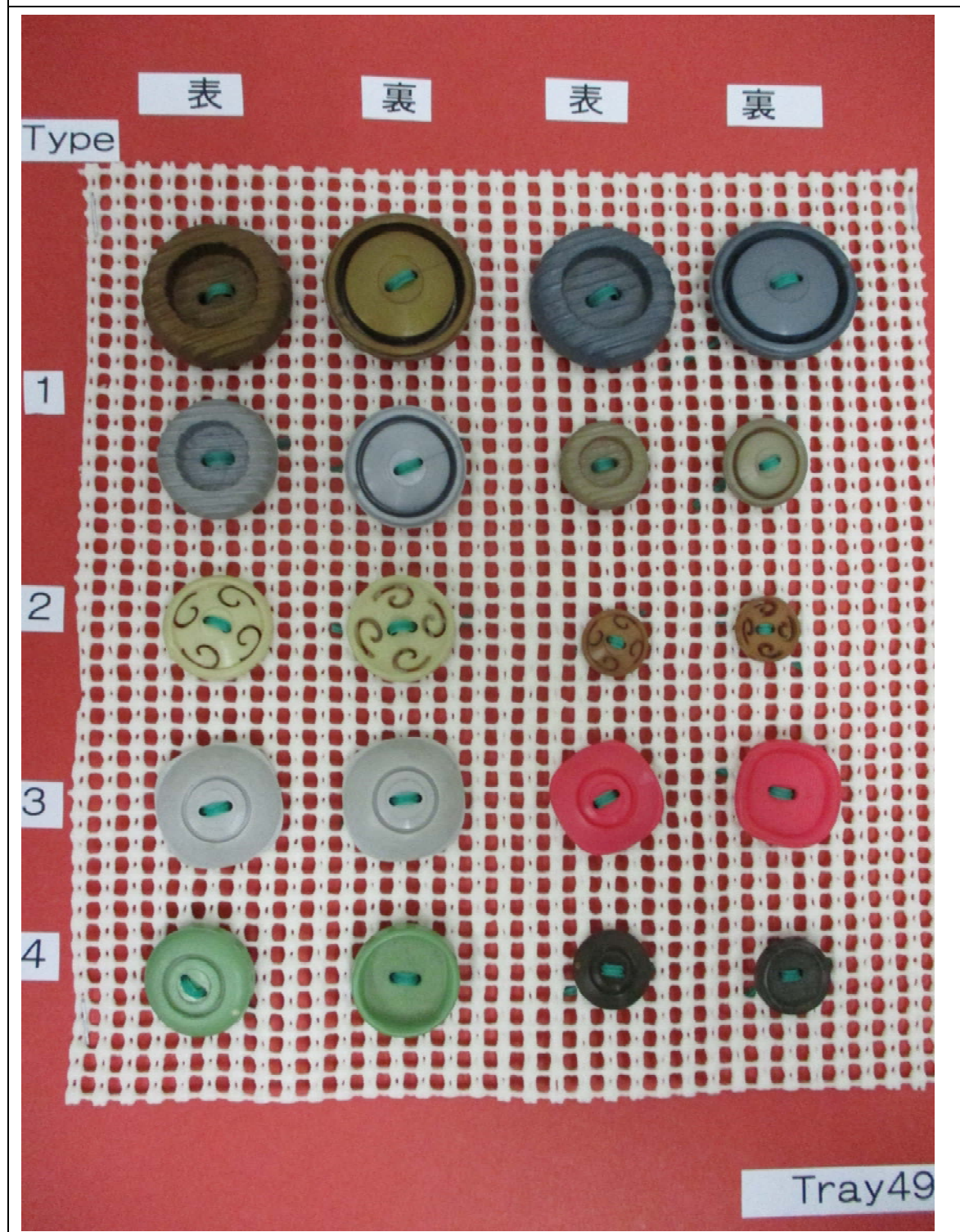
Forme avec une dépression de petite taille	Une forme avec une indentation circulaire au centre
	

b-3. Boutons en nylon :

Les boutons en nylon sont très élastiques, difficiles à casser, faciles à teindre et actuellement utilisés dans de nombreux boutons. Il a une forme similaire au bouton de fonction celluloïd illustré en a-5.

Il existe quatre types de boutons en nylon dans la collection comme les photos ci-dessous

Type (1,2,3,4) / Devant et derrière du bouton (deux boutons pour chaque type sauf type 1 quatre boutons)



b-4. Bouton en verre :

Il s'agit d'un bouton pour un vieil uniforme de policier, qui a été fait en verre. Ils ont une densité spécifique de plus de 2, et la caractéristique du verre peut être vue de la section transversale des fragments.



4. Tableau de classification de la collection de boutons (Iwai) :

Un tableau de classification a été préparé selon les critères décrits dans le rapport d'avril (1/3 élément2).

Composants des boutons	Boutonnière	Caractéristiques de la forme	Type	Nr du Plateau
Celluloïd uniquement	En arrière/ dans le dos	Motif d'arrangement de fleurs et de fruits	1	4,5
		Motifs torsadés et de bouquets, motifs ou lesquels utilisant des lignes droites et courbes	2	6,7,8,9
		Imitation morphologique de fleurs, fruits, coquillages, papillons, etc.	3	3
		Plat (pas de renflement) + motif de surface	4	10, 24(Partial)
		Petit renflement + motif de surface	5	11,23(Partial)
		Motif avec centre	6	12, 23 (Partial)
	Autre type	Type carré, type carré de base, type solo, etc.	7	1,2
		Fond plat + motif de surface	8	26,27,28,29, 23(Partial)

	Trou à l'avant	Surface incurvée et bouton de face similaire (trou de raton laveur)	9	30, 23(Partial)
		Motif incurvé (y compris les assiettes et les bols)	10	31,32,33
		Avec une grande dépression	11	34,35,36,37,38
		Bouton de combinaison	12	39, 40(Box)
Celluloïd + support Métal	Trou en arrière /dans le dos	Forme de bulle	13	17,18, 22(Partial) 、 23(Partial)
		Motif en surface sans bulle	14	13,14, 23(Partial)
		Motif avec centre sans bulle.	15	15,16, 23(Partial)
		Ovale, triangulaire	16	19, 23(Partial)
Structure métallique + décoration en celluloïd	Trou en arrière /dans le dos	Celluloïd est utilisé comme décoration à la surface des boutons métalliques.	17	20, 21, 24(Partial)
Celluloïd+ autres matériaux	Trou à l'avant et en arrière	Celluloïd est utilisé en périphérie comme support et d'autres matériaux (y compris des matériaux naturels) sont placés au centre.	18	25, 24(Partial)

Matériau	Type	Nr de Plateau
Bouton acétyloïde	19	41,42,43,44(panel)
Boutons en résine acrylique (PMMA)	20	45,46,47,48
Bouton en nylon	22	49.50(Pack)
Bouton en verre, Bouton en métal, Bouton en polypropylène	22	51
Autres : Boutons en celluloïd dégradés, Boutons en matériau naturel, Boutons en matériau inconnu et échantillon de démontage de bouton à bulle	23	52 (un grand sac avec 6 petits paquets à l'intérieur)

6. Références

- (1) Button Encyclopedia Bunensha supervisé par Iris Co., Ltd. Hiroshi Ohsumi
- (2) Bouton X Bouton en plastique du 20ème siècle Art Digest Collection TOMA
- (3) Site Web TOMA Collection Button Gallery
- (4) Musée des Boutons Taizo Kaneko 9 décembre 2003 « Boutons en celluloïd et mode »
- (5) Il s'agit de boutons en celluloïd. Par Monica Walker, Sullivan Gang Graphics and Printing, Inc., Wichita, Kansas, États-Unis
- (6) Le monde des boutons anciens、 Kashiwa Shoten Matsubara Co., Ltd. par Haruko Ogizuka
- (7) Histoire et analyse scientifique du premier celluloïd en résine synthétique au monde Takuji Yamada, Revue de l'Université Ryukoku
- (8) Prog : Akiko Sakai, « Vintage Button Chatter »

(9) Page d'accueil d'un fabricant de vêtements (Shingen Button Co., Ltd. 2022.02.13)

(10) Page d'accueil des fabricants de lunettes (en particulier Talex Co., Ltd.)

Le poids diffère-t-il en fonction du matériau ? Lié àFrame2016.06.20)

(11) Magasin d'antiquités « CO- » (Higashikanda, Chiyoda-ku, Tokyo)

(Fin de cette série)

Actuellement, la Celluloid House Yokohama n'a pas d'exposition permanente de sa collection, mais la collection Button peut être considérée comme une exception.

De plus, nous nous félicitons de l'échange d'informations et de recherches conjointes avec les professionnels des boutons, les professionnels de l'habillement, les collectionneurs apparentés, et les autres qui s'intéressent à ce thème, et nous vous invitons à nous contacter par e-mail à l'adresse suivante : celluloidhouse@aol.com